

Thriller Storici e Dintorni

Gruppo chiuso

Informazioni

Discussione

post di Amalia

Membri

Eventi

Video

Foto

File

Consigli

Cerca in questo gruppo

Collegamenti rapidi

- Giurati concorso "Figli ...
- Sonia Morganti - il... 20+
- Regency & Victorian 20+
- Bella Scrittura - S... 20+
- Libri: Lettori Scritt... 20+
- Altro...



Iscritta Notifiche Condividi Altro



Amalia Frontali ha condiviso un link.

Avvia spesso conversazioni · 7 h

Col favore delle tenebre, vorrei parlavi de Il Magnifico Perdente, di Sonia Morganti.

Sappiamo tutti che tratta di Mazzini e in particolare degli anni dell'esilio londinese, sappiamo che è scritto con eleganza, con proprietà, con raffinatezza. Con la scrittura pastosa, come colore a olio, che l'autrice riesce a mettere giù, e stupirci - a noi che se qual è vuole l'accento ci dobbiamo pensare - anche quando scrive un post di sei righe.

Questi sono i motivi per cui è un romanzo davvero piacevole da leggere.

Ora vi dico perché dovrete leggerlo.

Avete presente quei libri pop-up in cui, senza sapere bene come, dalle due pagine piatte emerge un palazzo, una scultura, un volo di farfalle? E' un mutamento dimensionale, un oggetto a due dimensioni, grazie a un artificio, rivela di averne tre e questo ci stupisce, ci affascina, ci fa pensare - e in effetti è così - che finché le farfalle erano ferme sulla pagina, non erano così farfalle come dopo aver spiccato il volo.

Ecco quello che troverete ne Il magnifico perdente.

Mazzini lo conosciamo tutti. Magro, serio, determinato, sobrio, pensoso, con idee rivoluzionarie in un modo di fare quieto. Capace di mettere i bastoni fra le ruote a mezza Europa con la sua giacchetta nera e le sue scomodissime convinzioni. Ma siamo ancora sulle pagine piatte del nostro libro di scuola. Cosa c'è dietro? Cosa rende scultoreo e tridimensionale il ritrattino dell'uomo con la barba a punta?

La sua magnifica umanità. La sua solitudine, che non diventa mai sconforto. La sua determinazione non tanto a compiere grandi imprese, quanto a cogliere, a cercare, a ricavarci opportunità ovunque. Fin quasi a farci credere, con una certa tenerezza, che gli sia necessario, per il male di vivere, uno sforzo per non guardarsi alle spalle, per non affondare nel passato, per non pensare troppo, per non lasciarsi andare alla corrente. Resilienza, la dote di quello che restano.

E' questa la magnificenza, squisitamente umana, nascosta in una serie di dettagli minuziosi, che passano dai riflessi delle fiamme del camino, dove si proiettano le sue nostalgie; dal fumo delle nebbie londinesi, dove si perdono le sue ambizioni. Pensiamo i suoi pensieri fino a un intimità che naturalmente si riverbera sul Mazzini che ben conosciamo, il geniale idealista, e lo scolpisce a tutto tondo, come se le verità interiori illuminassero le sue azioni più note ed eclatanti, come se le spiegassero.

Laddove anche i più grandi, in esilio, pensavano a quanto sapesse di sale lo pane altrui e a che duro calle fosse lo scendere e il salir per l'altrui scale, Mazzini sfida una Londra ostile, fino a piegarla, poco ma moltissimo, alle sue idee rivoluzionarie.

INVITA MEMBRI

+ Inserisci il nome o l'indirizzo e-

MEMBRI



DESCRIZIONE

"Per me si va co l'eterno letto per me si va tra la perdita... A

TIPO DI GRUPPO

Generale

LUOGO



Italia

CREA NUOVI GRUPPI

Con i gruppi è più semplice che mai condividere contenuti con amici, familiari e colleghi.

FOTO RECENTI DEL GRUPPO

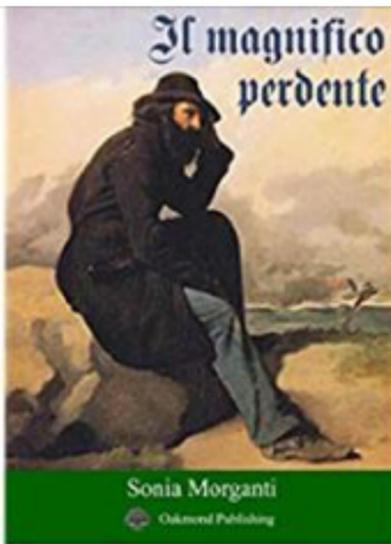


Italiano · English (US) · Español · Français (France) · Română

Privacy · Condizioni · Pubblicità · Cookie · Altro

Facebook © 2019

Un volo di farfalle.



★★★★★ (7 Reviews)



AMAZON.IT

Il magnifico perdente: Mazzini, l'esule indomito

Dall'autrice degli amatissimi Patres e di Calpurnia: L'ombra di Cesare un



Tu e altri 3

Commenti: 2

Love

Commenta



Antonella Sacco Una perfetta descrizione di questo romanzo davvero bello. Mi associo nel suggerirne la lettura.

Mi piace · Rispondi · 20 min



Sonia Morganti ☕ Ma... ma... ma... io mi alzo, devo ancora assumere quella "dose" di fondente nero necessaria a interfacciarmi con il mondo senza uccidere e... mi mandate per terra così 😊😭
Grazie, grazie davvero di queste parole meravigliose ❤️
È un libro che amo tanti... Altro...

Mi piace · Rispondi · 1 min



Scrivi un commento...



Chat

